

Почитайте детям!



*«Читайте детям не нотации, а
книги»*

Григорий Остер

Воспитатель: Шмелева Алла Геннадьевна

Зачем читать детям?

- Благодаря чтению развивается *РЕЧЬ* ребенка и его *СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС*. Книга учит маленького человека выражать свои мысли и понимать сказанное другими людьми.
- Чтение развивает *МЫШЛЕНИЕ*. С помощью книг ребенок расширяет горизонты своего мира, учится абстрактным понятиям. Книга объясняет ему жизнь и помогает увидеть связь одного явления с другим.
- Работа с книгой стимулирует *ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ*, развивает *ФАНТАЗИЮ* и учит детей мыслить образами

- Чтение развивает познавательный интерес и расширяет *КРУГОЗОР*. Из книг и журналов ребенок узнает о других странах и другом образе жизни, о природе, технике, истории и обо всем, что его интересует.
- Книги позволяют ребенку *ПОЗНАВАТЬ* самого себя и других людей, знакомят с тем, что другие люди думают, чувствуют, реагируют также как он.
- Хорошую детскую книгу можно почитать вслух, а процесс совместного чтения способствует установлению взаимопонимания, доверительности, близости родителей и детей. Книга *ОБЪЕДИНЯЕТ поколения*.
- Чтение - самое доступное и полезное занятие для *ЭМОЦИОНАЛЬНО - ПСИХИЧЕСКОГО* и *ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО* развития ребенка.

Почитайте детям: (3-4 года)

Произведения русского фольклора:

- ПЕСЕНКИ: «Пальчик-мальчик»; «Заинька, попляши»; «Тили-бом, тили-бом!»; «Жили у бабуся»; «Кисонька-мурысенъка»; «Дождик, дождик, пуще»; «Божья коровка».
- СКАЗКИ: «Кот, петух и лиса» в обработке М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Бычок - чернъй бочок, белые копытца» в обработке М. Булатова; «Лиса и заяц» в обработке В. Даля; «У страха глаза велики».



Фольклор народов мира:

- ПЕСЕНКИ: «Кораблик», «Храбрецы», английские в обработке С. Маршака; «Что за грохот», перевод с латышского С. Маршака; «Купите лук», перевод с шотландского Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», перевод с чешского С. Маршака.
- СКАЗКИ: «Два жадных медвежонка», венгерская сказка в обработке А. Краснова и В. Важдаева; «У солнышка в гостях», перевод со словацкого С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», перевод с финского Е. Сойни; «Пых», белорусская сказка, обработка Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», перевод с латышского Л. Воронковой.



Произведения поэтов и писателей разных стран

ПОЭЗИЯ: А. Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч!», «Свет наш, солнышко», «Месяц, месяц» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); К. Чуковский «Путаница», «Чудо-дерево»; Е. Виеру «Ежик и барабан», перевод с молдавского Я. Акима; А. Милн «Три лисички», перевод с английского Н. Слепаковой; С. Капугикян «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», перевод с армянского Т. Спендиаровой; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; М. Карем «Мой кот», перевод с французского М. Кудиновой.

ПРОЗА: Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», перевод с английского О. Образцовой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения мишки Ушастика»), перевод с польского В. Приходько; Й. Чапек «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), перевод с чешского Г. Лукина; Г. Цыферов «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); О. Альфаро «Козлик-герой», перевод с испанского Т. Давитьянц; С. Прокофьева «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котенка».

Спасибо за внимание!

