

«Использование художественной литературы в духовно-нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста»



**Подготовила воспитатель
первой квалификационной
категории МДОУ детский сад
«Солнышко» п.Спирово
Петрова Анна Васильевна**



«...то, чему мы привыкли в
детстве удивляться и
сочувствовать, оставляет в
нем глубокие следы, и не
для одного человека
любимый герой книг
детства сделался потом
невидимым и иногда
неосознаваемым
руководителем жизни»

К.Д. Ушинский

Проблема духовно-нравственного воспитания современной молодежи, в том числе и детей дошкольного возраста, с каждым годом приобретает особую актуальность.

Социально - экономические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе.

В духовно - нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера.

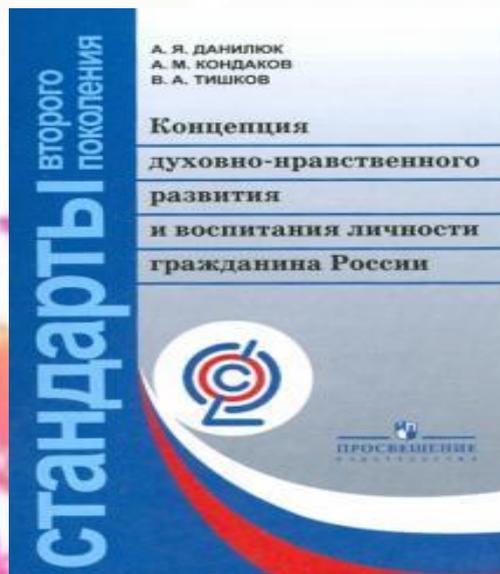
Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.



Недаром говорится: «Дети – наше будущее». И каким оно будет, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности.

Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму, так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем.

Задачи духовно-нравственного воспитания детей в современной России закреплены в ряде документов:



Целевые ориентиры процесса духовно-нравственного воспитания детей в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей.

В основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса принцип воспитания гуманистической направленности через приобщение к общечеловеческим ценностям во всех видах его деятельности выдвинут как ведущий.

Поэтому целью нашей работы в нравственном воспитании детей является воспитание уважения к традиционным ценностям, таким, как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

На развитие у ребенка представлений о морали, нравственном поведении оказывают влияние одновременно семья, детский сад, окружающая действительность.

К сожалению, сегодня в нашем обществе упал уровень поведенческой культуры, отсутствует элементарная вежливость, доброжелательность.

Дети перенимают отрицательный опыт взрослых людей, усваивают не лучшие образцы поведения и отношений.

Нередко в детской среде встречаются грубость, насилие, жестокость.

Путь от формирования у детей знаний от хорошего до правильного поведения очень сложен и должен быть заполнен постоянной кропотливой работой взрослых над развитием духовно - нравственного сознания детей.

Работая с детьми дошкольного возраста, считаю одной из важнейших задач в воспитании детей – это духовно - нравственное воспитание.

Как ребенок может научиться моделям поведения?

Так же, как и всему остальному: в основном, подражая тому, что он видит вокруг.

И литература играет важнейшую роль, ведь яркие художественные образы и удивительные сюжеты порой на всю жизнь врезаются в память, могут привести на глубокое размышление.

Например:

чем с утра до вечера твердить маленькой девочке, как плохо быть неряхой, лучше прочитать «Федорино Горе» К. Чуковского и сказать, что ее игрушки тоже, наверное, убегут, обидевшись на беспорядок.



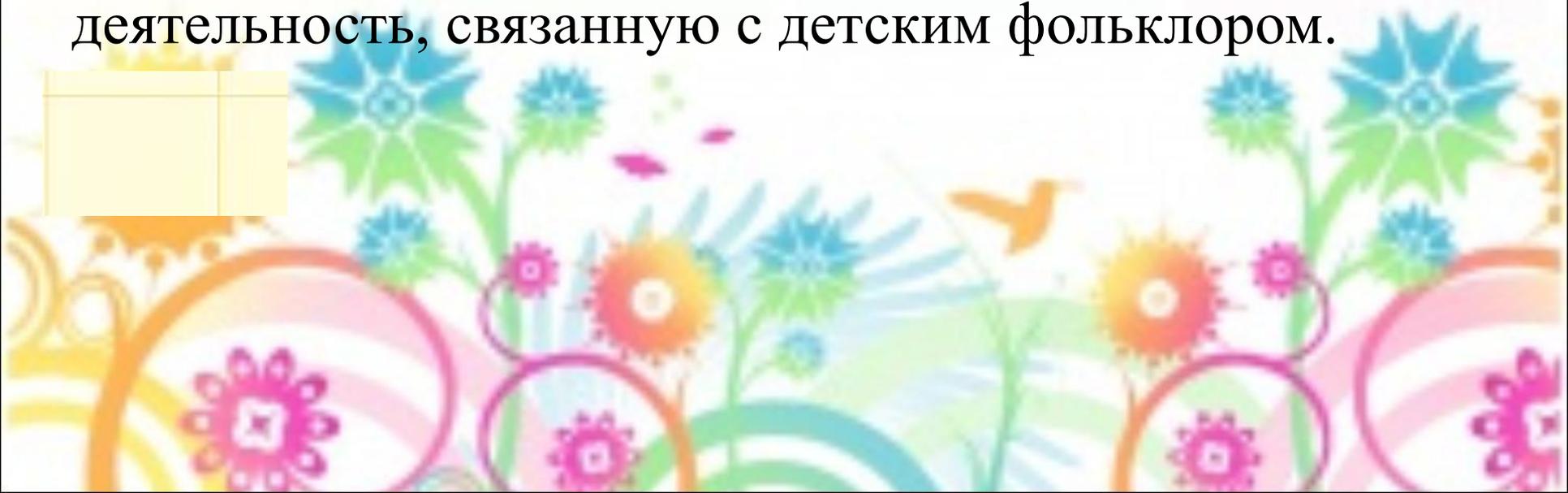
Работая в направлении духовно-нравственного воспитания старших дошкольников через художественную литературу, мы решаем следующие задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях любовь и уважение к книге, к художественному слову, фольклору.
2. Приобщить детей к истокам народной культуры.
3. Воспитывать эстетический и художественный вкус.
4. Способствовать формированию нравственных качеств: отзывчивость, дружелюбие, умение уступать, помогать друг другу и др.

Развивающие

1. Содействовать развитию речи детей.
2. Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.
3. Создавать условия для активного включения детей в речевую, музыкальную, художественную, игровую деятельность, связанную с детским фольклором.



Обучающие

1. Формировать нравственные представления о нормах социальных отношений и моделях поведения.
2. Знакомить детей с художественной литературой.
3. Расширять представления об окружающем мире.
4. Учить видеть поступки героев и правильно оценивать их.



Для формирования нравственных качеств личности дошкольника нами используются следующие принципы: системность, наглядность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей

В течение года дети знакомятся с большим количеством произведений детской художественной литературы: мы рассказываем им сказки, показываем настольные кукольные театры, читаем книги с иллюстрациями.

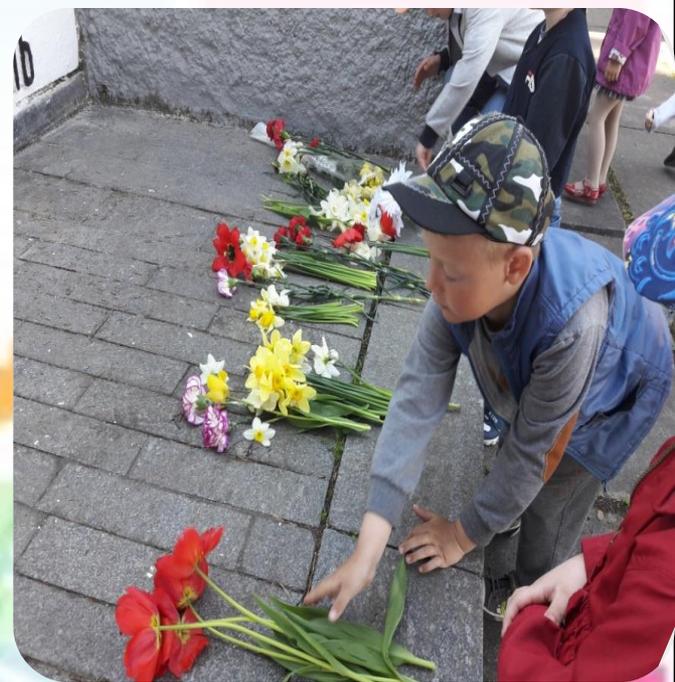


Также формируем у детей умение воспринимать литературное произведение, элементарно анализировать его содержание.



В работе нами применяются беседы с элементами дискуссии, рассказа, примера. беседа – обсуждение в вопросно - ответной форме поступков, фактов, событий и т.п.

Беседуя с детьми, мы побуждаем их думать и говорить. В совместной беседе дети учатся справедливо оценивать поступки героев художественной литературы, своих сверстников, героев ВОВ, учатся понимать, что хорошо, а что плохо, сопереживать, стремятся быть похожими на героев произведений.



Нами используются в образовательной деятельности различные беседы («Будь вежлив с девочками», «Что хорошо, что плохо и почему», «О чутком и добром отношении к товарищам», «О чутком и добром отношении к людям» и т.д.).



Используя художественную литературу, мы заботимся о том, чтобы дети могли постоянно упражняться в добром отношении друг к другу, к природе, ко взрослым. Жизнь детей должна быть наполнена соответствующими ситуациями (подготовка подарков близким, забота о заболевшем, уход за животными, растениями)



Нами в работе не только используются случаи, возникающие стихийно, но и специально организуем ситуации, включая их в разные виды деятельности: игру, труд, занятия по всем разделам программы, делая акцент на проявление детьми положительных нравственных качеств.



Также нами в работе используются правила почитания и уважения старших, правила дружбы, правила доброго любящего сердца, правила добрых дел, правила вежливости, правила воспитания в себе щедрости и др.

ПАПКА-ПЕРЕДВИЖКА

"УРОКИ ВЕЖЛИВОСТИ"

ПРАВИЛА ДРУЖБЫ

- не домогайся первенства среди друзей; не позволяй брать себе все самое лучшее;
- не хвались и не гордись своими успехами, красивыми вещами, играми, игрушками и т.д.; не зазнавайся, если у тебя что-то хорошо получается;
- всегда оказывай помощь другу, если он попал в беду;
- не ссорься с друзьями, не спорь по пустякам, учись уступать, прощать обиды;
- останови друга, если он делает что-то плохое; хорошо дружить – значит говорить друг другу только правду; если друг в чем-то не прав, скажи ему об этом не обвиняя и не осуждая его;
- не завидуй друзьям, а радуйся их успехам; если поступил плохо, не стесняйся в этом признаться, попросить прощения и исправиться;
- не наушничай, не доноси на товарища;
- умей принять помощь и советы от других ребят.

ПРАВИЛА ВЕЖЛИВОСТИ

- будь вежлив; вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой находиться;
- будь всегда приветлив: при встрече здоровайся, за помощь и заботу благодарим, уходя, не забудь попрощаться;
- старшим, больным и усталым уступай место в транспорте; постарайся сделать это не напоказ; не жди, чтобы тебя попросили уступить место;
- слабому, слепому помоги перейти через дорогу; делай это сердечно, от души, любезно, не смущаясь;
- никогда и никуда не опаздывай, всегда приходи в назначенный час – береги время других людей;
- не заставляй волноваться о себе, уходя из дома – скажи куда пошел, когда вернуться, старайся не опаздывать;
- не капризничай, твой каприз может испортить настроение другим, причинить им беспокойство.

ПРАВИЛА ПОЧИТАНИЯ И УВАЖЕНИЯ СТАРШИХ

- Пельди:
- огорчать старших, родителей непослушанием, плохими словами и поступками;
 - бездельничать, когда все вокруг трудятся;
 - смеяться над старостью и старыми людьми; в болезни, печали близких необходимо спешить придти на помощь, утешать, помогать;
 - вступать в споры, пререкания со взрослыми людьми;
 - выражать недовольство тем, что у тебя нет той или иной вещи, игрушки, лакомства;
 - попросить, чтобы мама дала тебе то, что она не дает себе: лучшую конфету, угощение, а если и дает, то обязательно нужно делиться;
 - делать то, что запрещают старшие;
 - оставлять больного, слабого в одиночестве, если у него никого нет, кроме тебя;
 - обижать девочку, девушку, маму.

ПРАВИЛА ВОСПИТАНИЯ ШЕДРОСТИ

- учим себя отдавать, делиться сначала с другом, который тебе нравится, с родными и близкими;
- делимся немногим и, оказывается, совсем можем не страдать;
- никогда никому не говорим о том, что поделились с кем-нибудь, учимся молчать о сделанном добре;
- жадность все любит считать, а если будем считать, сколько отдали, никогда от нас не убавимся.

ПРАВИЛА ДОБРЫХ ДЕЛ

- поступай так, чтобы сделать как можно больше добра многим людям;
- не делай добра на показ;
- не утайвай в сердце злобу, неприязнь;
- старайся исправлять плохие привычки;
- не позволяй себе обманывать других;
- не нарушай обещания, если дал слово – постарайся его исполнить;
- не бери, не присваивай чужие, найденные вещи, деньги, игрушки; постарайся найти, отдать потерпевшему;
- без разрешения ничего не бери;
- помогай бедному, голодному, не проходи равнодушно мимо человеческой беды, горя, отчаяния;
- привирай ссорившихся;
- утешай в печаль, болезни;
- никогда не проносите клевет, злых слов;
- не будь жадным, негостеприимным;
- говоришь, что дурачина и чувствуешь (не выслушай);
- не уходи от ответственности за свои поступки (малозначные);
- старайся не строить свои радости на чужом горе (предательство).

Сильным средством воспитания детей является игра. Недаром дошкольный возраст называют возрастом игры. В работе с детьми нами используются коллективные игры-занятия, игры-инсценировки, игры-упражнения, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры.



В связи с этим периодически с детьми организуются игры - драматизации по литературным сюжетам.

Драматизируя сказку, дети проигрывают её сюжет, овладевают способами исполнения ролей в инсценировке, принимают на себя роли сказочных героев, действуют в их образе.

С помощью детских игр мы стараемся воспитать в детях нравственные качества в общении между сверстниками, в коллективе, в семье.



Важную роль в процессе духовно - нравственного развития личности на ранних этапах оказывают семья, детский сад и средства массовой информации.

Однако, родители – первые, главные учителя.

Сейчас время «трудное». Многие люди находятся под сильным влиянием идей материализма, у них искажаются представления о мире, личная выгода становится выше морали, честности, а это сказывается пагубным образом на их духовном развитии.

С целью установления контактов с семьей для обеспечения единства в воспитании у детей духовно - нравственной культуры, нами используются такие формы работы, как:

- консультации (темы: «Роль книги в нравственном воспитании детей», «Как научить ребенка быть добрым» и др);
- выставки книг;
- формирование папок передвижек («Рецепты воспитания нравственности дошкольника» и др.)



РЕЦЕПТЫ ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКА



«О ЗАБОТЛИВОМ ОТНОШЕНИИ ДЕТЕЙ К ОКРУЖАЮЩИМ»
 Заботливость – как это нравственное качество содержит многое: помощь и взаимопомощь, отзывчивость и доброжелательность, внимательное отношение к окружающим. Большое влияние на ребенка оказывает микроклимат в семье. Если отец и мать делают между собой все трудности и радости, всегда готовы прийти на помощь друг другу, то создаются необходимые условия для того, чтобы ребенок подражал их формам взаимоотношений. Нет таких родителей, которые сознательно хотели бы воспитать в своих детях пренебрежительное отношение к людям, черствость, себоялюбие, эгоизм.

Если человека учат добро – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу – в результате будет зло. Не учат ни добро, ни злу – все равно будет зло, потому что человек рождается существом, способным стать человеком, но не готовым человеком. Человеком его надо сделать. Большое значение для формирования такого качества, как заботливость, имеет обсуждение с детьми явлений окружающей жизни, событий в детском саду, ваши рассказы о своем детстве, о друзьях, взаимной помощи в сложных ситуациях, о совместных переживаниях. Такие беседы побуждают детей совершать добрые поступки, проявлять интерес к людям, к их труду.



Уважаемые, родители! Особенно уважительно относитесь к дружбе ваших детей с другими детьми. Особую роль в воспитании нравственных качеств играет детская литература, где дети правильно оценивают поступки героев, учатся сочувствовать, сдерживать. Важно воспитывать в детях с самого раннего возраста умение быть внимательными, заботливыми, понимать настроения близких ему людей. Воспитание заботливости успешно проходит в семьях, где существует взаимное уважение членов семьи, интерес к окружающим. Помните, что ребенок воспитывается в семье в каждый момент его жизни, даже тогда, когда вас нет дома.

«ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И УВАЖЕНИЯ К МАТЕРИ»

Научить ребенка с уважением относиться к близким (матери, отцу, бабушке, дедушке) значит заложить в нем зерно человечности, чувства долга и сыновней ответственности, умение жить среди людей. Ведь так рудно себе представить, что плохой сын, став взрослым, может быть чутким, верным другом, хорошим семьянином, преданным гражданином своей Родины. При формировании основных черт личности роль матери как воспитателя особенно велика. Важно, чтобы чувство любви и привязанности к матери выразилось у ребенка не только на словах, но и в делах.

Часто родители не замечают, что их отношения с маленькими членами семьи строятся неправильно, что ребенок растет потребителем, главным, проявляет эгоистические наклонности – все то, что мешает формированию в нем таких ценностных свойств человеческой души, как доброты, отзывчивости, чуждость, умение считаться с интересами и возможностями семьи.

Взрослым необходимо научить детей проявлять заботу о близких, помогать в домашних делах, ухаживать за младшими братьями, сестрами.

У него должны быть определенные трудовые и моральные обязанности перед близкими; в нем необходимо формировать разумные потребности, умение считаться с материальными возможностями семьи, уважать покой старших и их интересы, выполнять распоряжения, правильно реагировать на родительское слово. Недопустимо, чтобы ребенок командовал матерью, ощущая себя центром ее забот и внимания, как это, к сожалению, встречается там, где в семье растет «единственный». Известно, что отношение взрослых – пример для маленьких. Эмоционально – нравственный микроклимат семьи, основанный на высоких гуманных отношениях близких – залог развития в ребенке отзывчивости, умения сопереживать, правильно реагировать на семейные события. Недаром гласит народная мудрость:

«Три солнышка тепло, при матери добро»

«Материнская ласка – конца не знает»



«ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКА»

Чувства – это особый пласт человеческой субъективности, одна из основных форм переживания человеком явлений действительности. Чувства всегда предметны, и исполняют роль регулятора поведения человека в соответствии с моральными нормами. В их содержание включает такие понятия, как доброта, честь и достоинство, патриотизм, совесть, справедливость. Им противопоставляются низменные чувства, обозначаемые как безнравственность, грех и пороки, например такие, как жестокость, жадность, зависть, ложь. Чувства обнаруживаются и интенсивно развиваются в дошкольном детстве. Они проявляются в отношении ребенка к самому себе (чувство собственного достоинства, гордости, превосходства, неполноценности, уверенности или отчаяния, одиночества.), в отношении к другим людям (симпатия или антипатия, сочувствие, озлобленность, безразличие, чувство дружбы, любви, чувство стыда, вины), в отношении к окружающей действительности, любви к природе, искусству.

Задача развития чувств у детей является первостепенной. Особую значимость для дошкольника приобретает человек. Отношение к человеку, построенное на определенных морально-ценностных ориентирах, в принципе определяет нравственность ребенка, представляющую довольно сложный характер в зависимости от его индивидуальности, условий воспитания, «встреч» и «столкновений» с различными людьми, особой восприимчивости. Разнообразие переживаемых ребенком чувств находится в зависимости от определенных связей и отношений с другими людьми – родителями, воспитателями, сверстниками. Переживания приводят к образованию положительных связей и отношений с «другими» или к их разрушению, к душевному дискомфорту – согласно с самим собой, окружающими людьми, удовлетворению жизнью, или – к душевному, эмоциональному дискомфорту – тревоге, неуравновешенности, нарушениям в здоровье, которые во многом связаны с воспитанием чувств.

Повышенный интерес к человеку у ребенка связан именно с чувством любви и привязанности к тем, кто его окружает. Сильное чувство привязанности возникает в ответ на заботу и ласку. У ребенка-дошкольника преобладают чувства радости и оптимизма.



«Поговорим о воспитании благодарности»

Красивое слово благодарность означает «дарить благо». Благо – это добро. Получается, что благодарный человек – это тот, кто дарит добро. Чувство всего мы благодарим кого-нибудь за что-то и мы говорим: «Спасибо!» «Благодарю». Мы как бы отвечаем за добро добром. И это правильно, это справедливо – на добро нужно отвечать добром. Но можно ли благодарить кого-нибудь, то есть дарить добро, не только за добро, но и за зло? Трудный вопрос. Поблагодарить за зло – значит ответить добром на зло. Если так поступить, то зло станет меньше, ведь, если ответить на зло злом, значит, прибавить к чужому злу свое, то есть увеличить зло. А если ответить добром – значит уменьшить зло.

А как вы думаете: что может сделать человека, делающего зло чуть-чуть лучше?

Что может ему больше помочь наше зло или наше добро? Конечно, добро. Если бы мы так поступали, то зло становилось бы меньше.

Если мы думаем, что зло сильное, а добро слабое, мы ошибаемся. Наоборот, добро сильнее зла, и, если человек отвечает на зло добром, это очень сильный человек. Ведь так поступить не каждый может, для этого нужна большая сила добра, сила души. Такой человек не боится зла, он жалует того, кто причиняет другим зло. Зло – слабость, и ее нужно победить. Самое главное – победить не кого-то, а самого себя. Того, кто это мог сделать, в древности называли Победителем.

Итак, благодарный человек это сильный, добрый человек. Благодарными могут быть не только люди, но и животные. Известно много случаев, когда благодарные собаки, лошади спасли своих хозяев. О случаях благодарности хорошо описано в сказках. В сказке «Царевна-лягушка» медведь, утка, щука и заяц ответили благодарностью Ивану-царевичу за то, что он сохранил им жизнь. В сказке «По щучьему веленью» щука благодарит Емелю за доброту, а в «Сказке о золотой рыбке» благодарная рыбка исполняет почти все желания старика. В сказке «Лиса, заяц и петух» заяц благодарит петуха за то, что он помог прогнать из его домика лису-плутовку. Читая детям такие сказки, обращайте внимание детей с помощью вопросов на хорошие, справедливые поступки героев, обсуждайте их вместе с малышом. Сделайте рисунки с ребенком, нарисуйте сердце а в нем тех, кого ваш ребенок хотел бы поблагодарить. Итак, постепенно у вас будет собираться альбом нравственности.



В течение года нами постоянно проводятся индивидуальные консультации и беседы с родителями, в ходе которых мы убеждаем родителей больше общаться с детьми, разговаривать с ними, читать им сказки, разучивать стишки, песенки, т.е. больше внимания уделять своим детям.

Мы стараемся работать в содружестве с родителями, для достижения положительных результатов во всестороннем развитии личности ребенка.



Итак, в духовно - нравственном воспитании дошкольников произведения детской художественной литературы являются одним из самых активных средств воздействия на чувства ребенка.

Художественные образы, увлекательные сюжеты, в которых проявляются достоинства или недостатки литературных героев, или раскрываются лучшие черты и качества человека и осуждаются отрицательные поступки и явления – все это делает «книжное путешествие» к истокам нравственности интересным и находит живой отклик у детей, вызывая желание следовать хорошим примерам и воздерживаться от отрицательных поступков.



В завершении необходимо отметить, что проблема сохранения интереса к книге в наше время требует повышенного внимания. Техника (аудио-, видео-, компьютерная) ослабила интерес к книге.

Плоды этого мы пожинаем уже сегодня – это низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, познавательных способностей детей.

Поэтому необходимо привлечь к сохранению интереса к книге всех участников образовательных отношений.



***Уважаемые коллеги,
спасибо
за внимание!***

