

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «ОДЕЖДА»

ПОДГОТОВИЛА ВОСПИТАТЕЛЬ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

МДОУ Д/С «СОЛНЫШКО»

БЕЛЯКОВА Н.А.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

- ДЕТЯМ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ ЭЛЕМЕНТАРНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ. ДЕТИ НЕ ЗНАЮТ ИСТОРИЮ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОДЕЖДЫ, ЕЁ ВИДЫ, НАЗНАЧЕНИЕ. НЕСКОЛЬКО ВЕКОВ НАЗАД ЛЮДИ ХОДИЛИ В ШКУРАХ, КОТОРУЮ ОНИ ДОБЫВАЛИ САМИ. ТАКАЯ ОДЕЖДА НЕ БЫЛА УДОБНОЙ И НЕ СОХРАНЯЛА ТЕПЛО. В НАШЕ ВРЕМЯ СУЩЕСТВУЕТ МНОГО ТКАНЕЙ КАК ИСКУССТВЕННЫХ, ТАК И НАТУРАЛЬНЫХ. ДАВНЫМ-ДАВНО ЛЮДИ ПОНЯЛИ, ЧТО ФУНКЦИИ ОДЕЖДЫ МОГУТ БЫТЬ САМЫМИ РАЗНЫМИ И ИСПОЛЬЗОВАЛИ ЭТОТ АКСЕССУАР КАК ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ НА СВОЕМ ТЕЛЕ. ЧТО КАСАЕТСЯ ОДЕЖДЫ ДЛЯ НОГ, ТО ЕЕ ПОЯВЛЕНИЕ БЫЛО ГОРАЗДО ПОЗЖЕ.
- ТАКИМ ОБРАЗОМ, ПОЯВИЛАСЬ НЕОБХОДИМОСТЬ ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ИСТОРИЕЙ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОДЕЖДЫ, ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЕЁ НАЗНАЧЕНИИ, СВОЙСТВАХ ОДЕЖДЫ.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

ПРОДОЛЖАТЬ РАСШИРЯТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ОБ ИСТОРИИ ОДЕЖДЫ, ЕЁ РАЗНОВИДНОСТЯХ, СОЦИАЛЬНОМ ПРЕДНАЗНАЧЕНИИ.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

РАЗРАБОТАТЬ ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО ЗАДАННОЙ ТЕМЕ. ПРОВЕСТИ ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМЕ «ОДЕЖДА», «ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОДЕЖДЫ». ОРГАНИЗОВАТЬ ВЫСТАВКУ ДЕТСКИХ РИСУНКОВ. ОЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С ИСТОРИЕЙ ПО ТЕМАТИКЕ «ОДЕЖДА В СТАРИНУ». ПОДГОТОВИТЬ СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ РОДИТЕЛЕЙ АЛЬБОМА «ТКАНИ». ЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ОДЕЖДЫ, ЕЕ НАЗНАЧЕНИЕМ, ИЗ КАКИХ МАТЕРИАЛОВ ОНА СДЕЛАНА. РАСШИРИТЬ ЗНАНИЯ ДЕТЕЙ О ИСТОРИИ ОДЕЖДЫ, СФОРМИРОВАТЬ У ДЕТЕЙ УМЕНИЯ, НАВЫКИ ОДЕВАТЬСЯ ПО ПОГОДЕ.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

У ДЕТЕЙ СФОРМИРОВАНЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ИСТОРИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ОДЕЖДЫ, ЕЁ ВИДАХ, ЧАСТЯХ.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА:

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

- 1). ПОДБОР ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА, ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ.
- 2). РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЙ И БЕСЕД О ВИДАХ ОДЕЖДЫ.

2. ОСНОВНОЙ ЭТАП:

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

БЕСЕДА И ПРОСМОТР ПРЕЗЕНТАЦИИ НА ТЕМУ: «КАКУЮ ОДЕЖДУ ЛЮДИ НОСИЛИ РАНЬШЕ»

Цель: сформировать представления детей об одежде, которую носили люди раньше.





РИСОВАНИЕ «Я - МОДЕЛЬЕР»

Цель: Учить детей создавать свои модели одежды, создавать собственный дизайн в оформлении одежды. Развивать эстетический вкус, чувство прекрасного.







РАССМАТРИВАНИЕ КАРТИНОК «ОДЕЖДА»

Цель: ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ О ВИДАХ ОДЕЖДЫ.





ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: К. УШИНСКИЙ «КАК РУБАШКА В ПОЛЕ РОСЛА».

Цель: Познакомить детей с новым произведением, учить отвечать на вопросы по тексту.





РАСКРАШИВАНИЕ РАСКРАСОК «ОДЕЖДА»

Цель: Учить правильно держать карандаш, закрашивать ровно не выходя за линии.





3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА, ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ: РИСОВАНИЕ «Я - МОДЕЛЬЕР», РАСКРАШИВАНИЕ РАСКРАСОК «ОДЕЖДА».

РИСОВАНИЕ: «Я – МОДЕЛЬЕР»



РАСКРАШИВАНИЕ РАСКРАСОК: «ОДЕЖДА»



ВЫВОД:

В ХОДЕ ПРОЕКТА ДЕТИ ПОЗНАКОМИЛИСЬ С ВИДАМИ ОДЕЖДЫ, У НИХ РАСШИРИЛСЯ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС. ПОЯВИЛСЯ БОЛЕЕ УСТОЙЧИВЫЙ ИНТЕРЕС К ТКАНЯМ, К ОДЕЖДЕ И ОБУВИ. ДЕТИ С БОЛЬШИМ УДОВОЛЬСТВИЕМ УЧАСТВОВАЛИ В РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА, ПРОЯВЛЯЛИ ИНИЦИАТИВУ И ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД НА ЗАНЯТИЯХ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДАННОГО ПРОЕКТА ПОЛНОСТЬЮ ДОСТИГНУТЫ.