

СЛАЙД 1

Уважаемые коллеги!

Позвольте представить вашему вниманию презентацию на тему:

«Использование художественной литературы в духовно - нравственном воспитании детей старшего дошкольного возраста».

Подготовила воспитатель первой категории МДОУ детский сад «Солнышко» п.Спирово Петрова Анна Васильевна.

СЛАЙД 2

Обращаясь к данной теме, приведём слова выдающегося русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского:

«...то, чему мы привыкли в детстве удивляться и сочувствовать, оставляет в нем глубокие следы, и не для одного человека любимый герой книг детства сделался потом невидимым и иногда неосознаваемым руководителем жизни».

СЛАЙД 3.

Проблема духовно-нравственного воспитания современной молодежи, в том числе и детей дошкольного возраста, с каждым годом приобретает особую актуальность.

Социально - экономические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе.

В духовно - нравственном воспитании современных детей появились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора и компьютера. Персонажи сказок, герои мультфильмов, которые смотрят современные

дошкольники, не всегда отличаются нравственной чистотой и высокой духовностью.

СЛАЙД 4.

Недаром говорится: «Дети – наше будущее». И каким оно будет, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму, так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем.

СЛАЙД 5.

Задачи духовно – нравственного воспитания детей в современной России закреплены в ряде документов:

- в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации»,
- в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- в стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года,
- в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

СЛАЙД 6.

На слайде мы видим целевые ориентиры процесса духовно-нравственного воспитания детей в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

СЛАЙД 7.

Наш сад работает по основной общеобразовательной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса. В ней принцип воспитания гуманистической направленности через приобщение к общечеловеческим ценностям во всех видах его деятельности выдвинут как ведущий.

Поэтому целью нашей работы в духовно - нравственном воспитании детей является воспитание уважения к традиционным ценностям, таким, как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

СЛАЙД 8.

На развитие у ребенка представлений о морали, нравственном поведении оказывают влияние одновременно семья, детский сад, окружающая действительность.

К сожалению, сегодня в нашем обществе упал уровень поведенческой культуры, отсутствует элементарная вежливость, доброжелательность.

Дети перенимают отрицательный опыт взрослых людей, усваивают не лучшие образцы поведения и отношений.

СЛАЙД 9.

Работая с детьми дошкольного возраста, считаю одной из важнейших задач в воспитании детей – это духовно - нравственное воспитание.

Как ребенок может научиться моделям поведения?

Так же, как и всему остальному: в основном, подражая тому, что он видит вокруг.

И литература играет важнейшую роль, ведь яркие художественные образы и удивительные сюжеты порой на всю жизнь врезаются в память, могут привести на глубокое размышление.

СЛАЙД 10 - 12.

Работая в направлении духовно-нравственного воспитания старших дошкольников через художественную литературу, мы решаем воспитательные, развивающие и обучающие задачи, представленные нами на слайдах.

СЛАЙД 13.

С помощью данной презентации мы расскажем о работе по использованию художественной литературы в духовно – нравственном воспитании дошкольников, проводимую воспитателями старшей группы в МДОУ детский сад «Солнышко» п.Спирово.

Для формирования нравственных качеств личности дошкольника нами используются следующие принципы:

системность, наглядность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В течение года дети знакомятся с большим количеством произведений детской художественной литературы: мы рассказываем им сказки, показываем настольные кукольные театры, читаем книги с иллюстрациями.

СЛАЙД 14.

Также формируем у детей умение воспринимать литературное произведение, элементарно анализировать его содержание.

СЛАЙД 15.

В работе нами применяется беседы с элементами дискуссии, рассказа, примера.

В совместной беседе дети учатся справедливо оценивать поступки героев художественной литературы, своих сверстников, героев ВОВ, учатся понимать, что хорошо, а что плохо, сопереживать, стремятся быть похожими на героев произведений.

СЛАЙД 16.

Нами используются в образовательной деятельности различные беседы («Будь вежлив с девочками», «Что хорошо, что плохо и почему», «О чутком и добром отношении к товарищам», «О чутком и добром отношении к людям» и т.д.).

СЛАЙД 17.

Используя художественную литературу, мы заботимся о том, чтобы дети могли постоянно упражняться в добром отношении друг к другу, к природе, ко взрослым.

Жизнь детей должна быть наполнена соответствующими ситуациями (подготовка подарков близким, забота о заболевшем, уход за животными, растениями).

СЛАЙД 18.

Нами в работе не только используются случаи, возникающие стихийно, но и специально организуем ситуации, включая их в разные виды деятельности: игру, труд, занятия по всем видам программы, делая акцент на проявление детьми положительных нравственных качеств.

СЛАЙД 19.

Также нами в работе используются правила почитания и уважения старших, правила дружбы, правила доброго любящего сердца, правила добрых дел, правила вежливости, правила воспитания в себе щедрости и др.

СЛАЙД 20.

Сильным средством воспитания детей является игра.

Недаром дошкольный возраст называют возрастом игры.

В работе с детьми нами используются коллективные игры-занятия, игры-инсценировки, игры-упражнения, игры-сказки, сюжетно-ролевые игры.

СЛАЙД 21.

Периодически с детьми организуются игры - драматизации по литературным сюжетам.

Драматизируя сказку, дети проигрывают её сюжет, овладевают способами исполнения ролей в инсценировке, принимают на себя роли сказочных героев, действуют в их образе.

С помощью детских игр мы стараемся воспитать в детях нравственные качества в общении между сверстниками, в коллективе, в семье.

СЛАЙД 22.

Важную роль в процессе духовно - нравственного развития личности на ранних этапах оказывают семья, детский сад и средства массовой информации.

Однако, родители – первые, главные учителя.

Но сейчас время «трудное». Многие люди находятся под сильным влиянием идей материализма, у них искажаются представления о мире, личная выгода становится выше морали, честности, а это сказывается пагубным образом на их духовном развитии.

СЛАЙД 23 - 24.

С целью установления контактов с семьей для обеспечения единства в воспитании у детей духовно - нравственной культуры, нами используются такие формы работы, как:

- консультации (темы: «Роль книги в нравственном воспитании детей», «Как научить ребенка быть добрым» и др);
- выставки книг;
- формирование папок передвижек («Рецепты воспитания нравственности дошкольника» и др.)

СЛАЙД 25.

В течение года нами постоянно проводятся индивидуальные консультации и беседы с родителями, в ходе которых мы убеждаем родителей больше общаться с детьми, разговаривать с ними, читать им книги, разучивать стишки, песенки.

Это связано с тем, что не все родители уделяют достаточно внимания своим детям, что также сказывается на формировании духовно – нравственных качеств личности ребенка.

Мы стараемся работать в содружестве с родителями для достижения положительных результатов во всестороннем развитии личности ребенка.

СЛАЙД 26.

Итак, в духовно - нравственном воспитании дошкольников произведения детской художественной литературы являются одним из самых активных средств воздействия на чувства ребенка.

Художественные образы, увлекательные сюжеты, в которых проявляются достоинства или недостатки литературных героев, или раскрываются лучшие черты и качества человека, и осуждаются отрицательные поступки и явления – все это делает «книжное путешествие» к истокам нравственности интересным и находит живой отклик у детей, вызывая желание следовать хорошим примерам и воздерживаться от отрицательных поступков.

СЛАЙД 27.

В завершении необходимо отметить, что проблема сохранения интересов к книге в наше время требует повышенного внимания.

Техника (аудио-, видео-, компьютерная) ослабила интерес к книге.

Плоды этого мы пожинаем уже сегодня – это низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, познавательных способностей детей.

Поэтому необходимо привлечь к сохранению интереса к книге всех участников образовательных отношений.

СЛАЙД 28.

Уважаемые коллеги,
спасибо за внимание!

